

2025-2026 学年第二学期（语文）学科集体教研活动安排

周次	集体教研活动规划 (要注明活动要点及主讲人)	活动地点	备注
第二周	<p>传达学期语文教研组工作计划，明确教研重点与分工。主讲人：刘青</p> <p>活动要点：1.传达本学期语文教研组整体工作计划，确保每位教师清晰知晓学期工作方向；2.解读本学期教研考核要求、活动规范，明确教师参与教研的具体职责；3.明确本学期中考备考、读书节、赛课等核心活动的整体部署，衔接后续各项教研工作。</p>	图书室 东北角	
第六周	<p>AI 赋能语文讲课比赛报名启动与磨课。主讲人：刘青</p> <p>活动要点：1.传达 AI 赋能讲课比赛的通知要求、参赛主题、评分标准及时间节点，组织教师自愿报名，统计参赛名单并明确参赛分工；2.解读 AI 在语文课堂教学中的应用场景，分享 AI 赋能讲课的基础方法与技巧；3.组织参赛教师确定磨课安排，明确磨课的时间与重点。</p>	图书室 东北角	
第八周	<p>AI 赋能讲课比赛总结与反思。主讲人：王庆玲</p> <p>活动要点：1.全面总结 AI 赋能语文讲课比赛整体开展情况，梳理赛课中的亮点与共性不足。2.组织全体教师围绕赛课案例展开研讨，聚焦 AI 如何高效赋能语文课堂等核心问题，交流改进建议。3.梳理赛课中的优秀课例、AI 应用方法，汇总形成教研资源包。</p>	图书室 东北角	
第十周	<p>期中考试结果总结反思与教学改进。主讲人：刘青</p> <p>活动要点：1.各年级汇报期中情况，分析学生答题问题；2.教师反思教学不足，交流改进思路；3.研讨共性问题解决办法，明确教学调整方向；4.汇总答题案例，形成年级错题集。</p>	图书室 东北角	
第十三周	<p>文学社活动安排及《沂州海棠》杂志征稿、整理工作部署。主讲人：刘青</p> <p>活动要点：1.明确本学期文学社活动主题、时间及活动形式，部署各阶段活动任务；2.传达</p>	图书室 东北角	

	《沂州海棠》杂志征稿具体要求；3.分工负责 征稿收集、筛选及校对工作，确定各环节负责 人及完成时限；4.研讨杂志排版、印刷相关事 宜，优化杂志内容质量。		
第十六周	读书节总结、与本学期教学收尾。主讲人：刘 青 活动要点：1.完成《沂州海棠》杂志最终整理、 定稿，部署印刷及发放相关工作；2.结合期中 反思，推进中考备考，优化备考策略；3.汇总 教研成果，明确下学期重点，布置期末收尾工 作。	图书室 东北角	

2025-2026 学年第二学期（数学）学科集体教研活动安排

周次	集体教研活动规划 (要注明活动要点及主讲人)	活动地点	备注
第一周	主讲人：张志军 1.传达新学期初中数学教学计划； 2.教学建议：夯实基础、思维训练、学为中心； 3.大单元教学与公开课安排.	录播室	
第二周	主讲人：张志军 1.教研组长先导课说课； 2.魏晓军老师评先导课； 3.落实人工智能赋能课堂教学及常规.	录播室	
第三周	主讲人：张志军 1.校内优质课评选动员、安排； 2.同课异构、抽班讲课与试讲； 3.数学教学五个统一.	录播室	
第五周	主讲人：优质课选手与备课组长 1.校内优质课总结； 2.选手说课、备课组长评课； 3.数学教学五个统一.	录播室	
第十一周	主讲人：各年级备课组长 1.各年级期中成绩分析和试题分析； 2.针对学情研讨教学方法； 3.底线思维、依法施教、依法执教.	录播室	
第十四周	主讲人：授课教师与备课组长 1.青年教师汇报课授课老师说课； 2.备课组长评课； 3.人工智能赋能课堂教学交流、研讨.	录播室	
第十七周	主讲人：张志军 1.期末复习研讨——教学资料选用、教学方法研讨； 2.各备课组长介绍备课组复习打算； 3.期末资料收缴安排.	录播室	

2025-2026 学年第二学期（英语）学科集体教研活动安排

周次	集体教研活动规划 (要注明活动要点及主讲人)	活动地点	备注
第一周	1. 新学期教学计划与安排 2. 赛课时间及校内事务传达 3. 共同研讨整本书阅读 主讲人：刘倩	三楼 会议室	
第三周	1. 临沂市初中英语“期末试题”研究会议内容传达 2. 3.11 教研组长先导课研讨 3. 学习 3.16·市春季研讨研讨会视频资料 4. 教师共读计划启动·选定专业书目，开展首次读书分享会·启动“4.23 世界读书日”系列活动预热·阅读打卡、作品征集（手账、思维导图、绘本等）主讲人：刘倩	录播室	
第六周	1. 校内赛课研讨会 2. 世界读书日双线成果展 · 静态作品展（手账、思维导图、绘本等）·动态演讲赛（主题：“My Favorite Book”）·班级初赛→年级决赛→视频成果固化·英语活动课读书分享常态化启动 3. 骨干教师示范课 主讲人：刘倩	录播室	
第九周	1. 青年教师汇报课研讨会 2. 大教研---期中成绩分析 3. 分级开展汇报课与示范课 主讲人：刘倩	录播室	
第十三周	1. 九年级二轮专题复习备课规划青年教师汇报课研讨会 2. 大教研---中考命题研究" 教学案例撰写启动（基于汇报课或观课感悟提炼教学案例） 收集课题研讨资料 主讲人：刘倩	录播室	

第十六周	1.中考前查漏补缺 2.大教研---协助九年级模拟考试阅卷 3.七八年级期末复习材料编制 4.七八年级暑假作业编制 5.备课组分析下学期教材重难点，设计单元框架 主讲人：刘倩	三楼会议室	
第十九周	1.期末材料收缴 2.学期末教学教研总结 3.学生演讲比赛优秀作品集 主讲人：刘倩	三楼会议室	

2025-2026 学年第二学期（道法）学科集体教研活动安排

周次	集体教研活动规划 (要注明活动要点及主讲人)	活动地点	备注
第一周	新学期计划解读与教材整体分析 主讲人：王乐晓	图书室 东北角	
第五周	“同课异构”教学观摩与切片诊断 各位老师对中考命题的思考 主讲人：肖倩倩	图书室 东北角	
第七周	以学为中心，行为中心：理念下的校内 优质课比赛总结反思 主讲人：刘纪海	图书室 东北角	
第十周	同上一节国家安全思政课 主讲人：鲍瑞君	图书室 东北角	
第十三周	各年级期中成绩分析及课堂改进措施 主讲人：王乐晓	图书室 东北角	
第十六周	学生学科特色活动展示与研讨 学期成果总结分享暨期末复习研讨 主讲人：刘静静	图书室 东北角	

2025-2026 学年第二学期（历史）学科集体教研活动安排

周次	集体教研活动规划 (要注明活动要点及主讲人)	活动地点	备注
第一周	新教材培训学习 新学期教学工作部署：各级示范课、读写团队、教研教学管理 主讲人：毛霞	图书室	
第三周	省统考背景下的中考历史复习方法研讨 各位老师对新中考的研究思考 主讲人：徐彪	图书室	
第六周	等级评价下的历史课堂教学模式研讨 校内优质课比赛总结反思 主讲人：王学玲	图书室	
第九周	人工智能赋能历史课堂的深入研究 读书分享《历史这样教：中学历史教学技能》 主讲人：高娟	图书室	
第十二周	各年级期中成绩分析及课堂改进措施 主讲人：毛霞	图书室	
第十五周	以提高教学质量为核心的复习课策略优化 学为中心、分层教学、小组合作机制 主讲人：高娟	图书室	

2025-2026 学年第二学期（地理）学科集体教研活动安排

周次	集体教研活动规划 (要注明活动要点及主讲人)	活动地点	备注
第一周	新教材培训学习 新学期教学工作部署：各级示范课、读写团队、教研教学管理 主讲人：惠民	图书室	
第三周	省统考背景下的中考地理复习方法研讨 各位老师对新中考的研究思考 主讲人：刘祥丽	图书室	
第六周	1.探究式课堂教学实践；2.问题链设计与小组活动组织；3.提升学生自主探究能力；主讲人：代宝慧	图书室	
第九周	1.复习课高效模式研讨；2.知识体系构建与讲评课优化；3.提升复习效率； 2.主讲人：白金霞	图书室	
第十二周	人工智能赋能地理课堂的深入研究 主讲人：周阳	图书室	
第十五周	以提高教学质量为核心的复习课策略优化 学为中心、分层教学、小组合作机制 主讲人：管增艳	图书室	
第十七周	1.学情数据分析与精准帮扶；2.培优补弱措施落地；3.考前心理与应试指导；主讲人：张照庆	图书室	

2025-2026 学年第二学期（生物）学科集体教研活动安排

周次	集体教研活动规划 (要注明活动要点及主讲人)	活动地点	备注
第二周	1.新学期教学进度调整; 2.实验器材准备与教学安排; 3.明确本学期教研重点; 主讲人: 杨厚花	生物实验室	
第五周	1.探究式课堂教学实践; 2.问题链设计与小组活动组织; 3.提升学生自主探究能力; 主讲人: 李琳	生物实验室	
第六周	1.微生物观察实践活动开展; 2.指导学生制作临时装片并观察; 3.研讨实践课课堂管理技巧; 主讲人: 韦春民	生物实验室	
第八周	1.学业水平考试考点梳理; 2.命题趋势与典型考题分析; 3.考点专项突破策略; 主讲人: 刘思锋	生物实验室	
第十一周	1. 实验操作规范与评分标准; 2.创新实验设计与演示; 3.强化实验得分点; 主讲人: 李洁	生物实验室	
第十四周	1.复习课高效模式研讨; 2.知识体系构建与讲评课优化; 3.提升复习效率; 主讲人: 徐雷	生物实验室	
第十五周	1.生物实践成果展示与交流; 2.评选优秀实践报告与标本; 3.总结实践教学经验与改进方向; 主讲人: 梁宇	生物实验室	
第十七周	1.学情数据分析与精准帮扶; 2.培优补弱措施落地; 3.考前心理与应试指导; 主讲人: 郭丽	生物实验室	

2025-2026 学年第二学期（物理）学科集体教研活动安排

周次	集体教研活动规划 (要注明活动要点及主讲人)	活动地点	备注
第一周	主讲人：刘凯 1.传达新学期初中物理教学计划； 2.先导课、优质课选拔安排 3.学科建设规划	物理 实验室	
第三周	主讲人：刘凯 1.教研组长先导课说课； 2.其他老师评先导课； 3.落实人工智能赋能课堂教学及常规.	物理 实验室	
第四周	主讲人：刘凯 1.校内优质课评选、动员、安排； 2.同课异构、抽班讲课与试讲；	物理 实验室	
第五周	主讲人：刘晓、李雪晨 1.校内优质课总结； 2.选手说课、备课组长评课；	物理 实验室	
第十周	主讲人：各年级备课组长 1.八年级期中考试、九年级一轮考试成绩分析和试题分析； 2.针对学情研讨教学方法； 3.九年级二轮复习计划、中考实验操作安排。	物理 实验室	
第十四周	主讲人：授课教师与备课组长 1.青年教师汇报课授课老师说课； 2.备课组长评课； 3.人工智能赋能课堂教学交流、研讨.	物理 实验室	
第十六周	主讲人：刘凯 1.期末复习研讨——试题整理、教学方法研讨； 2.各备课组长介绍备课组复习安排； 3.期末资料收缴安排.	物理 实验室	

2025-2026 学年第二学期（化学）学科集体教研活动安排

周次	集体教研活动规划 (要注明活动要点及主讲人)	活动地点	备注
第一周	<p>新课标学习心得交流暨教研工作计划解读</p> <p>1.解读本学期化学教研工作计划,明确培训、研究、备课等各项要求;</p> <p>2.教师分享新课标线上学习心得,交流教学困惑与思考;</p> <p>主讲人: 巩燕</p>	四楼书吧	
第二周	<p>学科阅读教学优质课片段展示与打磨</p> <p>1.3 名教师分别展示教材/实验 /图表阅读教学 15 分钟优质课片段;</p> <p>2.全体教师分组点评, 提出优化改进建议;</p> <p>3.结合学科阅读培训内容,共同打磨完善课例</p> <p>主讲人: 邵海红</p>	四楼书吧	
第三周	<p>中考复习课教学设计交流暨错题整理分享</p> <p>1.九年级教师分享中考复习课优秀教学设计, 交流复习课教学心得;</p> <p>2.各教师展示中考错题整理成果,分享错题讲评策略;</p> <p>3.教师交流知识夯实与中考衔接的教学思路</p>	四楼书吧	
第四周	<p>化学复习教学优质课展示</p> <p>1.优质课现场展示;</p> <p>2.授课教师阐述教学设计思路,说明核心素养渗透方法;</p> <p>3.全体教师聚焦课堂环节设计、素养落地等方面集中评课交流</p>	四楼书吧	

	主讲人：郑桂华		
第五周	<p>九年级化学实验探究题教学与中考解题策略研讨</p> <p>1.分析中考实验探究题高频考点与命题特点；</p> <p>2.开展实验探究课堂教学片段展示,研讨教学方法；</p> <p>3.总结实验探究题审题、解题技巧并设计专项训练题</p> <p>主讲人：段竹文</p>	四楼书吧	
第六周	<p>本学期教研工作成果总结暨下学期规划研讨</p> <p>1.总结本学期培训、专题研究、大教研、集体备课的成果与不足；</p> <p>2.各专题研究小组汇报研究成果,进行校内推广;3.全体教师研讨下学期教研工作重点,提出改进建议</p> <p>主讲人：卢丽娜</p>	四楼书吧	

2025-2026 学年第二学期（音乐）学科集体教研活动安排

周次	集体教研活动规划 (要注明活动要点及主讲人)	活动地点	备注
第三周	<p>初中音乐课堂情境导入的创新设计与实践--崔真瑜</p> <p>1.分析传统导入方式的局限，分享优秀情境导入课例（如故事、视频、生活场景等）；2.分组设计七、八、九年级各1个新课导入片段，涵盖歌唱、欣赏课型；3.现场模拟展示，互评优化，形成《情境导入优质课例集》。</p>	音乐教室	
第六周	<p>教材歌曲的分层教学策略与难点突破--齐钰</p> <p>1.梳理各年级教材歌曲的重难点（如节奏复杂、音域跨度大等）；2.研讨如何针对不同层次学生设计分层练习、分层任务；3.选取典型歌曲进行片段教学展示，提炼可推广的分层教学方法。</p>	音乐教室	
第九周	<p>音乐欣赏课中“审美感知与文化理解”的落实路径--徐琳轩</p> <p>1.学习新课标对音乐欣赏课的核心要求，明确审美感知与文化理解的培养目标；2.以经典中外作品为例，研讨如何通过提问、对比、拓展阅读等方式引导学生深度欣赏；3.分组设计完整欣赏课例，突出文化内涵挖掘与审美体验。</p>	音乐教室	
第十一周	<p>初中音乐课堂学生参与度提升的有效策略--赵鑫</p> <p>1.分析当前课堂学生参与度低的原因，分享互动教学技巧（如小组合作、节奏游戏、即兴表现等）；2.观摩高效互动课例，研讨如何设计低门槛、高参与度的课堂活动；3.制定《提升学生课堂参与度行动清单》，明确课堂实践要求。</p>	音乐教室	

第十三周	<p>初中音乐与其他学科的跨学科融合教学探索--徐琳轩</p> <p>1.结合语文（诗词韵律）、美术（视觉艺术）、体育（身体节奏）、历史（作品背景）等学科，挖掘融合点；2.分组设计跨学科教学课例（如“音乐+语文：诗词吟唱”“音乐+体育：节奏律动”）；3.交流课例设计思路，形成跨学科教学资源包，为后续实践做准备。</p>	音乐教室	
第十六周	<p>本学期教学教研成果复盘与下学期工作规划--崔真瑜</p> <p>1.各年级备课组长汇报本学期教学成果（课例、学生活动、成绩分析等）；2.梳理教研过程中的问题与改进方向，汇总优质课例、教学反思形成成果集。</p>	音乐教室	

2025-2026 学年第二学期（体育与健康）学科集体教研 活动安排

周次	集体教研活动规划 (要注明活动要点及主讲人)	活动地点	备注
第三周	1.春季学期体育教学重点安排 2.校运会、体育节筹备分工 主讲人：教研组长	三号楼 会议室	明确 春季 教学 任务
第六周	1.中考体育项目训练策略研讨 2.九年级专项训练计划制定 主讲人：九年级体育教师	操场	聚焦 中考 备考
第九周	1.期中教学检查与课堂问题整改 2.大课间活动优化设计 主讲人：全体体育教师	三号楼 会议室	提升 课堂 与课 间质 量
第十二周	1.田径模块（跑、跳、投）教学研讨 2.安全防护与运动损伤处理 主讲人：七年级体育教师	田径场	结合 春季 训练 特点
第十五周	1.中考体育模拟测试安排与组织 2.学生心理疏导与应试指导 主讲人：九年级备课组	操场	考前 专项 教研
第十八周	1.学期教学成果总结与资料归档 2.暑假体育作业与锻炼计划布置 主讲人：教研组长	三号楼 会议室	完成 期末 收尾 工作

2025-2026 学年第二学期（美术）学科集体教研活动安排

周次	集体教研活动规划 (要注明活动要点及主讲人)	活动地点	备注
第二周	<p>1、主题：核心素养下初中美术课堂教学目标精准设计（<u>主讲人：杨娜娜</u>）</p> <p>2、对标艺术课程标准，拆解“审美感知、艺术表现、文化理解”在各课型中的落地路径。</p> <p>3、以 1-2 节常态课为例，集体打磨“三维目标→素养目标”的表述与分层设计。</p>	图书馆	
第四周	<p>1、主题：初中美术课堂导入与情境创设有效性研讨（<u>主讲人：赵欣欣</u>）</p> <p>2、归纳视频、实物、故事、游戏、任务驱动 5 类导入方式，提炼适用课型与操作要点。</p> <p>3、分组设计 2 个优质导入片段，现场展示并互评“激趣、扣题、衔接”效果。</p>	图书馆	
第六周	<p>1、主题：绘画课（素描 / 色彩 / 国画）示范教学策略优化（<u>主讲人：颜新茹</u>）</p> <p>2、解决“教师讲得多、学生练得少”问题，明确示范时机、时长与步骤拆解方法。</p> <p>3、研讨分层示范：基础步骤 + 提升要点，兼顾学困生与特长生指导。</p>	图书馆	
第八周	<p>1、主题：手工·设计课材料选择与课堂安全高效管理（<u>主讲人：杨娜娜</u>）</p> <p>2、低成本、易获取、安全环保美术材料推荐与替代方案（纸、黏土、废旧材料等）。</p> <p>3、建立材料分发、工具使用、课堂秩序、作品收纳的流程化管理办法。</p>	图书馆	

第十周	<p>1、主题：初中美术作业设计与评价改革（过程性+表现性）（<u>主讲人：赵欣欣</u>）</p> <p>2、设计“基础作业+拓展作业”，实现一课一评、单元互评、成长档案袋建设。</p> <p>3、统一评价量表：从构图、色彩、创意、态度、进步幅度多维度实施可视化评价。</p>	图书馆	
第十三周	<p>1、主题：优秀课例观摩与同课异构研磨（<u>主讲人：颜新茹</u>）</p> <p>2、观看优质公开课，提炼亮点：环节逻辑、时间分配、互动设计、难点突破。</p> <p>3、确定一课开展“同课异构”，分组说课、碰撞思路，形成2-3套教学方案。</p>	图书馆	
第十五周	<p>1、主题：美术课堂中传统文化与地方文化资源融合教学（<u>主讲人：杨娜娜</u>）</p> <p>2、挖掘民间美术、非遗、地方建筑/民俗，形成可直接使用的教学素材包。</p> <p>3、研讨如何在欣赏、创作、展示中渗透文化理解，避免形式化、标签化。</p>	图书馆	
第十七周	<p>1、主题：期末复习、作品展示与学期教学复盘提升（<u>主讲人：赵欣欣</u>）</p> <p>2、梳理学期重难点，制定复习课思路：欣赏梳理+技能巩固+创意表达。</p> <p>3、总结本学期亮点与问题，形成下学期改进清单：备课、课堂、作业、评价四大方向。</p>	图书馆	

2025-2026 学年第二学期（信息科技）学科集体教研活动安排

周次	集体教研活动规划 (要注明活动要点及主讲人)	活动地点	备注
第一周	<p>内容：信息课注意事项；主讲人：魏艳梅</p> <p>1.确定好各个年级的授课内容及其测试范围。</p> <p>2.相同年级老师商讨上课的方式，整合单元教学内容，确定主题式教学的相关内容。</p> <p>3.在第一课时，给学生强调好课堂纪律以及保持微机室卫生安全。爱护硬件，每次上课前都要检查自己座位上的电脑、键盘和鼠标是否正常。</p>	微机室 1	
第二周	<p>内容：七年级第一单元；主讲人：王森</p> <p>1.结合初中信息中考内容，进行第一单元物联网与互联网的基本知识的整合。</p> <p>2.以智能社区为实例，整合第一单元教学内容。</p> <p>3.引导学生畅享智能社区中，智能小车为老年人的服务流程。</p>	微机室 1	
第四周	<p>内容：九年级总复习；主讲人：何正超</p> <p>1.安装排课表进行循环式训练。</p> <p>2.总结学生不熟练的题型，进行统一讲解。</p> <p>3.学生自主进行练习题库，鼓励优秀学生帮扶其他学生。</p>	微机室 1	
第八周	<p>内容：人工智能启蒙课--计算机视觉 主讲人：房萌萌</p> <p>1.利用商汤教育平台，引导学生认识计算机的眼睛--摄像头。</p> <p>2.通过 PPT 的讲解，使学生了解摄像头</p>	微机室 1	

	<p>和 AI 算法的关系，以及相应设备的使用。</p> <p>3.学生使用实验项目操作，体验 AI 模拟人类的感官器官的工作过程。</p>		
第九周	<p>内容：Python 基础知识；主讲人：王媛媛</p> <p>1.认识程序的分支结构，了解 Python 语言语句缩进的特点。</p> <p>2.熟练应用条件表达式，掌握 if 语句的语法格式。</p> <p>3.能用条件语句编写程序解决生活中的问题，提升逻辑思维能力，进一步体会算法及其思想</p>	微机室 1	
第十五周	<p>内容：七年级人工智能初识课设计 主讲人：魏艳梅</p> <p>1.参考国家智慧教育云平台设计《人工智能概念》课程。</p> <p>2.使用上海浦育平台上课。添加学生的时候需要注意选择家长和学生这两项，防止学生使用不同的账号上课，而进入不了课堂。</p> <p>3.共享屏幕和语音功能的选择。</p>	微机室 1	
第十七周	<p>内容：全体学生文字录入比赛活动 主讲人：魏艳梅</p> <p>1. 随堂组织学生进行文字录入初赛，选拔出成绩优秀的学生再次进行比赛，并且评奖。</p> <p>2. 比赛内容包括：①结合学生的生活经验，设计 10 道有关于人工智能在生活中的应用的选择题。②文字录入题。</p> <p>3. 比赛时长：30 分钟。</p>	微机室 1	

2025-2026 学年第二学期（心理健康教育）学科 集体教研活动安排

周次	集体教研活动规划 (要注明活动要点及主讲人)	活动地点	备注
第二周	内容：如何更好地完善学生的“筛查-干预-跟踪”的闭环管理； 主讲人：姜秀梅	心理咨询 室 3-111	
第四周	内容：短期焦点解决技术在心理课中的应用； 主讲人：姜秀梅	心理咨询 室 3-111	
第六周	内容：如何开展实施心理读写工程； 主讲人：姜秀梅	心理咨询 室 3-111	
第八周	内容：校园心理活动（如心理月、心理漫画展）与常规课程的联动策略 主讲人：姜秀梅	心理咨询 室 3-111	
第十一周	内容：A i 如何赋能心理课堂； 主讲人：贾兆丰	心理咨询 室 3-111	
第十三周	内容：如何建立使用重点心理学生的一生一档 主讲人：贾兆丰	心理咨询 室 3-111	